



1932 DANS LE SILLAGE DU BOUNTY (In the Wake of the Bounty) de Charles Chauvel



1933 THE CASE OF THE CURIOUS BRIDE de Michael Curtiz avec Margaret Lindsay



1934 CAPITAINE BLOOD (Captain Blood) de Michael Curtiz avec Olivia de Havilland



1935 LA CHARGE DE LA BRIGADE LÉGÈRE (The light Brigade) de M. Curtiz avec O. de Havilland



1936 LA LUMIÈRE VERTE (The green Light) de Frank Borzage avec Anita Louise



1936 LE PRINCE ET LE PAUVRE (The Prince and the Pauper) de W. Keighley avec B. & R. Mausch



1936 LA TORNADE (Another Dawn) de William Dieterle avec Kay Francis



1937 UN HOMME A DISPARU (The perfect Specimen) de M. Curtiz avec Joan Blondell



1937 QUATRE AU PARADIS (Four's a Crowd) de M. Curtiz avec R. Russell, O. de Havilland



1938 ROBIN DES BOIS (The Adv. of Robin Hood) de M. Curtiz, W. Keighley avec O. de Havilland



1938 NUITS DE BAL (The Sisters) d' Anatole Litvak avec Bette Davis



1939 LA VIE PRIVÉE D'ELIZABETH (Elizabeth and Essex) de Michael Curtiz avec Bette Davis



1939 LA PATROUILLE DE L'AUBE (The Dawn Patrol) d'E. Goulding avec Carl Esmond, Peter Wiles



1939 LES CONQUÉRANTS (Dodge City) de Michael Curtiz avec Olivia de Havilland



1940 LA CARAVANE HÉROÏQUE (Virginia City) de Michael Curtiz avec Miriam Hopkins



1940 L'AIGLE DES MERS (The Sea Hawk) de Michael Curtiz avec Brenda Marshall



1940 LA PISTE DE SANTA-FÉ (Santa Fe Trail) de M. Curtiz avec R. Reagan, O. de Havilland



1941 DES PAS DANS LA NUIT (Footsteps in the Dark) de Lloyd Bacon avec Lee Patrick



1941 BOMBARDIERS EN PIQUÉS (Dive Bomber) de M. Curtiz avec F. MacMurray, Alexis Smith



1941 LA CHARGE FANTASTIQUE (They died with their boots on) de R. Walsh avec O. de Havilland



1942 L'ANGE DES TÉNÈBRES (Edge of Darkness) de Lewis Milestone avec Ann Sheridan



1942 SABOTAGE À BERLIN (Desperate Journey) de R. Walsh avec Alan Hale, Ronald Reagan



1942 GENTLEMAN JIM (Gentleman Jim) de Raoul Walsh avec Alexis Smith



1943 DU SANG SUR LA NEIGE (Northern Pursuit) de Raoul Walsh avec Julie Bishop



1944 SABOTEUR SANS GLOIRE (Uncertain Glory) de Raoul Walsh avec Paul Lukas



1944 AVENTURES EN BIRMANIE (Objective Burma) de R. Walsh avec R. Erdman, H. Hull



1945 SAN ANTONIO (San Antonio) de David Butler avec Alexis Smith



1946 NE DITES JAMAIS ADIEU (Never say goodbye) de James V. Kern avec Eleanor Parker



1947 LE LOUP DES TROIS COLLINES (Cry Wolf) de Peter Godfrey avec Barbara Stanwyck



1947 TU NE M'ÉCHAPPERAS PAS (Escape me never) de Peter Godfrey avec Ida Lupino



1948 LES AVENTURES DE DON JUAN (Adv. of Don Juan) de V. Sherman avec Viveca Lindfors



1948 LA RIVIÈRE D'ARGENT (Silver River) de Raoul Walsh avec Ann Sheridan



1949 LA DYNASTIE DES FORSYTHE (That Forsythe's Woman) de Compton Bennett avec Greer Garson



1950 MONTANA (Montana) de Ray Enright avec S. Z. Sakall, Alexis Smith



1950 LA RÉVOLTE DES DIEUX ROUGES (Rocky Mountain) de W. Keighley avec Patrice Wymore



1950 KIM (Kim) de Victor Saville avec Dean Stockwell



1951 LA TAVERNE DE LA NOUVELLE-ORLÉANS (Captain Fabian) de W. Marshall avec M. Presle



1952 MARA-MARU (Mara Maru) de Gordon Douglas avec Ruth Roman



1952 À L'ABORDAGE (Against all Flags) de George Sherman avec Maureen O'Hara



1953 LE VAGABOND DES MERS (The Master of Ballantrae) de W. Keighley avec Roger Livesey



1954 VOYAGE EN BIRMANIE (Lilacs in the Spring) d'Herbert Wilcox avec Anna Neagle



1955 L'ARMURE NOIRE (The Warriors) d'Henry Levin avec Joanne Dru



1955 RHAPSODIE ROYALE (King's Rhapsodie) d'Herbert Wilcox avec Anna Neagle



1956 ISTANBOUL (Istanbul) de Joseph Pevney avec Cornell Borchers



1957 TRAFIC À LA HAVANE (A Night in Havana) de Richard Wilson avec Carlos Rivas



1957 LE SOLEIL SE LÈVE AUSSI (The Sun also rises) d'Henry King avec Eddie Albert



1958 UNE FEMME MARIÉE (Too much, too soon) d'Art Napoleon avec Dorothy Malone



1958 LES RACINES DU CIEL (The Roots of Heaven) de John Huston avec Juliette Gréco